

# MX6

## Intelligenter Digitaler Audio Mixer

### Anwendungen:

Konferenzsäle und Rednerpulte

Kirchen

Sitzungssäle

Gerichtssäle

Film-/ Funk- und Fernsehstudios

### Funktionsmerkmale:

- ✓ 6 frei wählbare Mikrofon-/ Line-Eingänge
- ✓ 1 Stereo-Aufnahmeausgang, 1 Stereo-Summenausgang
- ✓ Digital out via AES/EBU and optical S/PDIF (48kHz/24bit)
- ✓ Digital Signalbearbeitung incl. Kompressor/Limiter
- ✓ Intelligenter Mischalgorithmus mit rauschabhängiger Ansprechschwelle
- ✓ Integrierter 6-Band Equalizer
- ✓ Integrierte Delayeinstellung von 0 – 75 Meter
- ✓ 19"- Vollmetallgehäuse mit eingebautem Wide Range Netzteil



# MX6

Der MX6 ist ein intelligenter digitaler Automatikmischer mit 6 frei wählbaren symmetrischen Mikrofon- oder Line-Eingängen. An Ausgängen besitzt der MX6 einen Stereo-Recording Ausgang, einen Stereo-Summenausgang mit separater Aussteuerungsanzeige, einen digitalen Ausgang sowie einen regelbaren Kopfhörerausgang.

Ein neu entwickelter intelligenter Hochleistungs-Mischalgorithmus regelt automatisch den Pegel jedes Mikrofons abhängig von der Anzahl der gerade offenen Mikrofone (NOM-Dämpfung). Eine spezielle Rauscherkennung verhindert in Kombination mit dem NST-Algorithmus (Noise Sensitive Threshold – rauschabhängige Ansprechschwelle) das unerwünschte Aufschalten nicht besprochener Mikrofonkanäle.

Der perfekt arbeitende Mischalgorithmus erübrigt zudem die Einstellung einer „Last Mic ON“-Funktion und einen „Best Mic On“-Modus. Für jeden Kanal stehen separate Bass Cut-Filter sowie Kutschwanzfilter für Tiefen und Höhen zur Verfügung. Der im Algorithmus integrierte Kompressor/Limiter sorgt für einen erstklassigen Ton in Studioqualität. Die Eingangsempfindlichkeit ist für jeden Kanal separat wählbar, die Phantomspeisung immer für zwei Kanäle rückseitig schaltbar. Alle Eingänge sind mit einem Inkrement-Pegelregler und LED-Anzeige mit Peak Hold-Funktion ausgestattet. Die Mischautomatik ist für jeden Eingangskanal individuell zu- und abschaltbar, eine Priority-Funktion erlaubt eine gezielte Dämpfung aller weiteren Eingangskanäle, sobald dieser besprochen wird.

Um den Frequenzgang zu linearisieren bzw. räumliche Einflüsse zu kompensieren besitzt der MX6 einen integrierten 6 Band Equalizer, der auf den linken und rechten Ausgangskanal gleichermaßen wirkt. Eine integrierte Delay-Einstellung erlaubt eine einstellbare räumliche Verzögerung des Ausgangs zwischen 0 und 75 Metern.

Eine Erweiterungsbuchse, mit RJ45 Buchse, ermöglicht das Kaskadieren mehrerer MX6 für größere Anlagen. An der Rückseite befindet sich eine RS 232-Schnittstelle zur Steuerung des Mixers vom PC aus.

Der MX6 besitzt ein robustes pulverbeschichtetes 19"-Vollmetallgehäuse mit integriertem Netzteil.

**Technische Daten:**

**Eingänge:**

Mic/Line 1-6: 3-pin. Female XLR Connector  
 Type: balanced  
 Nominal level: 0-60 dB  
 Max. level: +20dB  
 Frequency response: 20Hz – 20kHz  
 Dynamic range: >120dB  
 Impedance: >8kΩ  
 Phantom power: 48V DC

**Ausgänge:**

Line Stereo: 2 x 3-pin male XLR connector  
 Type: balanced  
 Nominal level: ±0dB  
 Max. level: +20dBu  
 Frequency response: 0Hz – 20kHz  
 Dynamic range: >110dB  
 Impedance: <100Ω  
 Recording Stereo.: 1 x RCA Stereo  
 Type: balanced  
 Nominal level: ±0dB  
 Max. level: +20dBu  
 Frequency response: 20Hz – 20kHz  
 Dynamic range: >110dB  
 Impedance: <100Ω  
 Digital Out: 1 x 3-pin Phoenix plug  
 Type: AES/EBU  
 Type: optical S/PDIF  
 Rate: 48kHz/ 24bit

**Control-Eingang:**

VCA - analog  
 PC: RS 232  
**Delay** (right channel): 0 – 75 meter  
 in steps of 1 meter  
**Equalizer**, 6-Band: 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz  
 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz  
 Range: +/- 14 dB boost/cut range

**Allgemein:**

Sample frequency: 48kHz  
 Format: 24Bit  
 Operating temperature: +5 - 45 °C  
 Max. humidity during operation: 83%  
 Power supply: 100 – 240V/50-60Hz  
 Max. power consumption: 75VA  
 Size: 483 x 44 x 203 mm (19.0 x 1.7 x 8.0 in.)  
 Color: black RAL 9005  
 Weight: 3,5 kg (7.7 lbs.)